

Japon

En compagnie de Dominique Chateau – Du lundi 2 au mercredi 11 décembre 2019

Dominique Chateau est professeur émérite à la Sorbonne et directeur de rédaction de la Nouvelle Revue d'Esthétique. Il a enseigné la philosophie de l'art dans une université japonaise (Seijo) et a donné un cours sur le jardin japonais à l'Ecole du paysage de Versailles. Il a écrit un livre sur l'esthétique japonaise, ainsi qu'un livre illustré sur l'arbre japonais (les deux à paraître en septembre).

Jour 1 : Osaka – Himeji

Lundi 2 décembre



Arrivée à l'aéroport d'Osaka prévue à 8h55. Transfert vers **Himeji**. Déjeuner dans un restaurant local. Visite du **château de Himeji**, classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Construit à l'origine au XIV^e siècle puis reconstruit au XVII^e siècle, l'ensemble du château est composé d'un donjon principal à cinq niveaux et de trois donjons plus petits. Ce château présente une ligne extraordinaire et s'apprécie tant d'un point de vue esthétique que d'un point de vue architectural. Le château est surnommé Hakujoro ou Château du héron blanc pour sa ressemblance avec l'un de ces oiseaux qui se serait gracieusement posé dans la plaine. À l'ouest du château se trouve le somptueux **Jardin Koko-en**, composé de neuf jardins différents, tous aménagés selon les techniques anciennes de jardinage de l'époque d'Edo. Les plus remarquables sont le jardin du seigneur (Oyasiki-no-niwa) constitué d'un étang avec une chute d'eau impressionnante et le jardin du thé (Cha-no-niwa) qui accueille des cérémonies de thé traditionnelles. Installation à l'hôtel **Nikko Himeji 4*** pour 1 nuit. Dîner dans un restaurant local.

Jour 2 : Himeji – Matsue

Mardi 3 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ vers **Matsue**, également connue sous le nom de « la cité de l'eau » située près de la mer du Japon, à la jonction des lacs Shinji et Nakaumi, au centre de la péninsule de Shimane. Construite sur un marécage au début du XVII^e siècle pendant l'ère d'Edo (1603 - 1868), la ville-château est parcourue de canaux et possède l'un des douze derniers authentiques châteaux du Japon. Déjeuner dans un restaurant local. Visite du **Château de Matsue**, symbole de la ville, construit en 1611, est un bel exemple d'une forteresse défensive. Le donjon à cinq

niveaux, reconstruit en 1642, offre une vue étendue sur les environs, notamment sur le lac Shinji et le mont Daisen. Une partie des terrains du château forme le parc Jozan. **Croisière dans les canaux** qui offre des points de vue originaux sur la ville. Promenade dans le **quartier Samurai**. Installation au **Ryokan Chorakuen 4*** pour 1 nuit. Dîner Kaiseki (gastronomie japonaise) sur place.

Jour 3 : Matsue – Kyoto

Mercredi 4 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du **Musée d'art Adachi**. Né de la passion de l'homme d'affaires Adachi Zenko pour l'art pictural de son pays, le musée présente une collection de peintures et autres objets issus des arts moderne et contemporain. Mais le principal intérêt de cette visite réside dans le parc extérieur qui entoure presque entièrement le bâtiment et se définit comme une œuvre picturale vivante à elle toute seule. Trajet en train vers **Okayama**, une ville côtière dans la région de Chugoku. Ancienne cité seigneuriale, elle se trouve à peu près à mi-distance entre Osaka et Hiroshima, proche de la mer de Seto. *Déjeuner Bento dans le train (boîte à repas japonaise traditionnelle).* Visite du **jardin Koraku-en**. Datant du XVII^e siècle et construit à l'époque pour le seigneur local et sa famille, il revint à la préfecture en 1884 qui l'ouvrit alors au public. Bâti autour d'un grand plan d'eau, ce sublime jardin paysager dévoile des étendues d'herbe, une forêt de bambous, des constructions minimalistes, ainsi qu'un torii ou encore des rizières et plantations de thé. Trajet en shinkansen (TGV) vers **Kyoto**, l'ancienne capitale impériale. Elle

regorge de sanctuaires, temples historiques et monuments classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Installation à l'hôtel **Kanra Kyoto 4* pour 3 nuits**. *Dîner libre.*

Jour 4 : Kyoto

Jeudi 5 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du **temple Ninna-ji**, fondé en 888 par l'empereur Uda et faisant partie des monuments historiques de l'ancienne Kyoto inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1994. À la fin de son règne, l'empereur Uda devint prêtre et se retira au temple de Ninna-ji qui était également appelé « Ancien palais impérial d'Omuro ». De 888 à 1869, il était de coutume que les empereurs régnants y envoient un de leurs fils pour occuper la fonction de « grand prêtre ». Détruit pendant la guerre d'Ōnin, le temple fut reconstruit au XVII^e siècle. Visite du **temple Ryoan-ji**, un temple bouddhiste de l'école Zen Rinzai, situé au pied de la montagne Kinugasa-yama. Il est réputé pour son jardin de pierres qui date de la deuxième moitié du XV^e siècle. Le temple a été fondé en 1450 par Hosokawa Katsumoto. Détruit lors de la guerre d'Onin par un incendie, il est rebâti par son fils, Hosokawa Masamoto, à partir de 1488. Après un nouvel incendie en 1797, le monastère est profondément remanié. *Déjeuner dans un restaurant local.*

Visite du **Pavillon d'or**, l'un des temples bouddhistes les plus visités à Kyoto. Bâti à la fin du XIV^e siècle puis brûlé à de nombreuses reprises, dont la dernière fois en 1950, il fut rebâti à l'identique quelques années

plus tard, puis rénové en 1987. En 1994, il est entré au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Visite du **temple Daitoku-ji**, du courant bouddhiste Zen Rinzai, situé au nord-ouest de Kyoto. Il se compose d'une vingtaine de temples secondaires dont quatre sont ouverts au public, chacun doté d'un jardin zen constitué de mousses ou de paysage sec. Dîner libre.

Jour 5 : Kyoto – Nara - Kyoto

Vendredi 6 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Route vers **Nara**, une petite ville située dans la région du Kansai sur l'île de Honshu. Reconnue pour son patrimoine historique, cette ancienne capitale du Japon est connue pour ses cerfs qui s'y déplacent en liberté. Visite du **jardin d'Isuien**, jardin traditionnel de style japonais de l'époque Edo. On dit que le nom Isuien signifie « jardin fondé sur l'eau », car ses étangs étaient irrigués par la rivière voisine Yoshikigawa. Autour du pavillon de thé, la partie avant remonte au XVII^e siècle, alors que l'arrière, plus ouverte, fut construite en 1899 avant d'y être rattachée. Visite du

jardin Yoshiki-en. Construit en 1919 à la place de l'ancienne résidence des prêtres du temple Kofukuji. Il doit son nom à la rivière Yoshikigawa. Ce jardin permet de découvrir, en un même lieu, trois types de jardins japonais différents : un jardin de mousse, un jardin d'étang et un jardin de thé. Déjeuner dans un restaurant local. Visite du **temple Todai-ji**. Ce



grand temple de l'est abrite le bâtiment Daibutsu-den, connue pour être la plus grande construction en bois du monde et hébergeant un monumental Grand Bouddha assis en bronze. Retour à Kyoto et promenade dans le quartier de **Higashiyama-Gio** dont le nom se traduit par « montagne de l'est », l'un des quartiers historiques les mieux préservés de la ville. Dès le XIV^e siècle, de nombreux temples, sanctuaires ou villas de la noblesse ont été construits à cet endroit, donnant au quartier une vitalité toute particulière en matière d'architecture, de jardins ou de beaux-arts. Dîner libre.

Jour 6 : Kyoto – Kanazawa

Samedi 7 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Trajet en shinkansen vers **Kanazawa**. Située non loin de la mer, cette vieille ville possède une cuisine typique réputée, un château historique, plusieurs quartiers historiques de geisha et de samouraï datant de la période Edo, un artisanat reconnu dans tout le pays et des temples japonais. Découverte du **marché d'Omicho**.

Déjeuner dans un restaurant local. Visite de la **Maison Samurai Nomura**. Les Nomura étaient une famille de samouraïs très puissante durant l'époque Edo. Leur

maison située dans le quartier de Nagamachi présente l'architecture raffinée, fusuma (des peintures sur des portes glissantes), créée par le peintre personnel de la famille, Senkei Sasaki, et plafond décoré.



Promenade dans le **quartier Higashi-chaya**, l'un des quartiers historiques de maisons de thé et Geisha à Kanazawa. Situé sur la rive est de la rivière Asano, il se compose principalement de deux ruelles pavées dont Nibancho-dori, bordées de bâtiments traditionnels en bois préservés. Visite de la **Maison de thé Shima**, authentique maison de thé de Geisha et précieux bâtiment classé au patrimoine culturel important du Japon. Installation pour 1 nuit à l'hôtel **Uan Kanazawa 4***. *Dîner dans un restaurant local.*

Jour 7 : Kanazawa – Tokyo

Dimanche 8 décembre



Après le *petit-déjeuner à l'hôtel* départ vers le **jardin Kenrokuen**. La construction du jardin au début du XVII^e siècle est dû à la famille Maeda, régente du Domaine de Kag. Détruit par un incendie puis restauré dans la seconde moitié du XVIII^e, il n'ouvrit au public que dans les années 1870. La balade se fait autour de Kasumigaike, un grand étang artificiel duquel partent de nombreuses ramifications. À son extrémité nord-ouest se dévoile Kotoji, la célèbre lanterne en pierre à pieds courbes de longueurs différentes.

Trajet en shinkansen vers **Tokyo**, L'ancienne Edo, très peuplée avec 13 millions d'habitants, se situe au cœur de l'île principale Honshu au bord de la baie éponyme. Elle concentre les pouvoirs économique, politique et culturel du pays. *Déjeuner Bento dans le train*. À l'arrivée, visite du **jardin Hamarikyū**, jardin japonais de 25 hectares situé dans le quartier de Tsukiji. Les gratte-ciels du centre d'affaire de Shiodome qui



surplombent la promenade dénotent avec l'aspect traditionnel du parc, créé au XVII^e siècle et classé par le Ministère de la Culture au Japon. Promenade dans le **quartier Ginza**, construit sur le site de l'ancien Hôtel de la monnaie de l'époque d'Edo. À deux pas du château d'Edo, au cœur de la ville, le quartier devint le lieu de rassemblement des commerces les plus populaires du pays. Observatoire au dernier étage du gratte-ciel **World Trade Center Building**. Construit en 1970, l'observatoire offre une vue panoramique de la ville à 152 mètres de haut.

Installation pour 3 nuits à l'hôtel **The Agnes Hotel 4***. *Dîner libre.*

Jour 8 : Tokyo

Lundi 9 décembre

Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du **Musée du Bonsaï** (Shunka-en). C'est à la fois un jardin de bonsaïs et un musée créé par le maître du Bonsaï Kunio Kobayashi, récompensé à trois reprises par le Prix du Premier Ministre. Son jardin est assez particulier et unique Japon, tant par sa taille que par les constructions traditionnelles japonaises qui le composent. À l'intérieur sont installés plusieurs tokonomas, une salle pour la cérémonie du thé et une impressionnante collection de livre et de pots anciens chinois.



complétée. Visite du **jardin de l'Est**. Dans ce jardin de 21 hectares, attenant au Palais Impérial, s'est autrefois érigé le grand donjon du château d'Edo. Il abrite actuellement de très nombreux arbres, dont les symboles de toutes les préfectures du Japon, le Sannomaru Shozokan, ou musée des collections impériales, plusieurs monuments historiques et un jardin japonais typique. Promenade dans le **quartier de Harajuku**,



Déjeuner dans un restaurant local. Découverte du **Palais Impérial**. Cerné par ses douves d'origine, le complexe abrite la résidence actuelle de l'Empereur appelée Kokyo, ainsi que plusieurs parcs. Initialement connu sous le nom de Palais d'Edo, l'endroit était le siège du shogun Tokugawa qui a gouverné sur le Japon de 1603 à 1867. En 1868, le shogunat a été renversé, et la capitale du pays ainsi que la Résidence impériale furent transférées de Kyoto à Tokyo. C'est en 1888 que la construction d'un nouveau Palais Impérial fut complétée. Visite du **jardin de l'Est**. Dans ce jardin de 21 hectares, attenant au Palais Impérial, s'est autrefois érigé le grand donjon du château d'Edo. Il abrite actuellement de très nombreux arbres, dont les symboles de toutes les préfectures du Japon, le Sannomaru Shozokan, ou musée des collections impériales, plusieurs monuments historiques et un jardin japonais typique. Promenade dans le **quartier de Harajuku**, connu pour abriter l'un des plus célèbres sanctuaires shintoïste, le Meiji-jingū, au milieu du Parc Yoyogi, une forêt artificielle plantée vers 1920. La rue Takeshita-dōri est la principale attraction du quartier et regorge de boutiques. Ensuite, promenade dans le **quartier de Shibuya**. Particulièrement populaire depuis les Jeux Olympiques de Tokyo en 1964, Shibuya est le quartier dédié à la mode en plein cœur de la ville. Un symbole de ce quartier est la tour 109, qui renferme une centaine de boutiques. Dîner libre.

Jour 9 : Tokyo

Mardi 10 décembre



Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du **jardin Koishikawa Koraku-en**. Ce jardin date de l'époque d'Edo et est l'un des plus anciens jardins de Tokyo. Le seigneur féodal Yorifusa, fondateur du clan Mito Tokugawa, commença la construction du jardin qui fut achevée ensuite par son fils avec l'aide de l'érudit chinois Shu Shunsui en 1669. Le jardin propose des reproductions de célèbres paysages japonais et chinois, notamment avec des collines miniatures, des étangs, des pierres et des arbres. Visite du **jardin du Rikugi-en**, l'un des plus anciens jardins de Tokyo. La construction du parc s'étendit de 1695 à 1702 et fut menée par Yanagisawa Yoshiyasu. Le nom de ce jardin peut se traduire par « Jardin des six poèmes ». Yanagisawa a en effet conçu l'espace de façon à dépeindre 88 scènes représentées dans une sélection de six poèmes classiques. Déjeuner dans un restaurant local. Visite du **Musée Edo-Tokyo**, établi en 1993 et consacré à l'histoire de la ville de Tokyo. Le musée est conçu par l'architecte Kiyonori Kikutake. La forme élevée distinctive du bâtiment du musée est inspirée d'un ancien entrepôt dans le style kura-zukuri.



Promenade dans le **quartier d'Asakusa**, connu pour ses temples dont le célèbre Sensô-ji. C'est un lieu de sortie très apprécié des Tokyoïtes, avec ses nombreux cinémas, théâtres et autres lieux de distraction, et surtout ses innombrables restaurants. *Dîner libre.*

Jour 10 : Tokyo – France

Mercredi 11 décembre

Petit-déjeuner à l'hôtel. Transfert à l'aéroport de Tokyo pour les vols internationaux.

NB : L'ordre des visites peut être modifié.

Programme susceptible de modification en fonction des opportunités et autorisations offertes.

Attention : ce voyage à forfait est proposé sans le transport aérien.

Le rendez-vous est fixé le lundi 2 décembre à l'aéroport d'Osaka. Les horaires des vols à partir desquels a été établi ce voyage sont les suivants (sous réserve de modification par la compagnie) :

Dimanche 1 décembre 2019 : Vol Air France AF 0292 / Paris Roissy - Osaka / 13h10-8h55 (le 02/12)

Mercredi 11 décembre 2019 : Vol Air France AF 0279 / Tokyo-Paris Roissy / 13h45-18h35

Formalités pour les ressortissants français : Le visa n'est obligatoire que pour un séjour d'une durée supérieure à 3 mois. **La présentation d'un passeport en cours de validité (et valide jusqu'à la date du retour) est obligatoire pour être admis sur le territoire.**

Conditions particulières : (complètent les conditions générales de vente figurant sur le bulletin d'inscription)

Prix par personne partageant une chambre double :

- 6 000 € sur une base de 12 participants payants minimum
- 6 980 € sur une base de 8 participants payants minimum

Supplément chambre individuelle : 1 250 €

Ces prix comprennent :

- Le transport en bus privés et en transports publics selon programme
- Les trajets en train et en shinkansen selon programme
- Les 9 nuits aux hôtels mentionnés ou similaires avec petit-déjeuner
- Les 9 déjeuners et les 3 dîners des jours 1, 2 et 6
- Les visites et droits d'entrées mentionnés au programme
- La présence d'un guide local francophone
- La présence d'un guide Mondes & Merveilles

Ces prix ne comprennent pas :

- Le transport aérien
- Les dépenses à caractère personnel (téléphone, télécopie...)
- Les repas non indiqués dans le programme
- Les boissons
- L'assurance Multirisques APRIL : 4,5 % du montant du voyage par personne. À souscrire au moment de l'inscription. Non remboursable.



MONDES ET MERVEILLES VOYAGES - S.A.S. au capital de 7 622 -€

7, rue du 29 Juillet - 75001 Paris

Tél : +33 (0)1 42 60 34 54 - Fax : +33 (0)1 42 60 34 59

email : contact@mondesmerveilles.fr - <http://www.mondesmerveilles.fr>

Certificat d'immatriculation : IM075100267 - R.C. GAN 086362115/000 - Garantie Financière A.P.S.T

R.C.S. : Paris B 388 146 102 (1992 B 12468) - Code APE 7912 Z

TVA Intra communautaire : FR 72388146102