



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

Séjour à Parme

Du mercredi 8 au samedi 11 juin 2022

*Itinéraire conçu par Pierre de Filippis,
en collaboration avec Mondes et Merveilles voyages.*

JOUR 1

Paris / Bologne / Modène/ Parme

Arrivée à l'aéroport de Bologne à 13h50 (déjeuner libre) et accueil de votre guide M.M puis vous prendrez le car en direction la commune de **Modène**.

Située sur la 'via Emilia', renommée pour sa gastronomie, son Académie militaire et aussi pour les mythiques Ferrari, Modène a conservé un centre historique intact avec des édifices civils et religieux intégrés dans un tissu urbain datant des périodes médiévale et renaissance. Ville universitaire, riche en musées, cette ville ne cesse de se développer et son charme historique attire de plus en plus.



À la fin du XVI^e siècle, Ferrare fait partie des territoires pontificaux, et la branche cadette de la famille d'Este se transfère à Modène. Visite de la **Galleria Estense** ; elle conserve un grand nombre de chefs-d'œuvre : peintures (Cima da Conegliano, Corregio, Velazquez, Le Greco, Guido Reni...), sculptures (buste de François I^{er} d'Este du Bernin...), arts décoratifs, numismatique...

Le centre présente un ensemble monumental de premier ordre : **Cathédrale, et Piazza Grande**

sont inscrites depuis 1997 sur la liste du patrimoine de l'humanité de l'Unesco.

La construction de la cathédrale fut décidée en 1099 pour recevoir les reliques du saint patron de la cité, Géminien ; on en confia les travaux à l'architecte Lanfranco et au sculpteur Wiligelmo et en 1106 en présence de la comtesse Mathilde de Canossa et Dodone l'évêque de la ville les reliques furent installées dans la crypte où elles sont conservées depuis lors.

Témoignage exceptionnel de la tradition culturelle de l'Italie septentrionale aux XII^e et XIII^e siècles qui virent travailler toutes plus grandes 'équipes' à cette grandiose réalisation.

Arrivée à Parme en fin d'après-midi et installation pour 3 nuits à l'hôtel **Mercure Parma Stendhal 4***. Dîner libre.





MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

JOUR 2

Parme

Bordée par la Parma, affluent du Pô, **Parme** fait preuve d'une longue histoire, votre matinée sera consacrée à la découverte de cette ville.



Terre des arts, elle possède un patrimoine exceptionnel : architecture, peinture, musique, littérature...

Visite de la **Pilotta**, ancien palais Farnèse abritant aujourd'hui le musée et conservant l'*exceptionnel théâtre en bois* réalisé au début du XVII^e siècle pour le duc Ranuccio I^{er}. La **pinacothèque** conserve un grand nombre de chefs-d'œuvre : outre les deux plus importants représentants du maniérisme émilien Antonio Allegri ('Le Corrège' 1489-1534) et Francesco Mazzola ('Le Parmesan'), les collections couvrent une période allant du XIII au XIX^e s., avec des œuvres des

différentes écoles italiennes, mais aussi des écoles flamandes, hollandaises, françaises...

La basilique de la Steccata fut édifiée entre 1521 et 1539 : sa construction fut financée par la Commune afin d'abriter une fresque de la fin du XIV^e siècle, représentant *La Vierge allaitant* vénérée par les habitants pour ses actions miraculeuses. La construction de cette église commence sous la direction de Francesco Zaccagni et de Bernardino, à qui l'on doit également San Giovanni Evangelista. Remerciés deux ans plus tard, les travaux se poursuivent dès 1525 sous la direction de Giovan Francesco d'Agate, auteur également des décorations en marbre. Déjeuner au restaurant.



Le centre religieux est occupé par un ensemble de très grande qualité, caractéristiques de l'époque médiévale : le **Dôme**, le **Campanile**, le **Baptistère** ainsi que l'antique évêché ou *palazzo vescovile*. La cathédrale, chef-d'œuvre du style roman lombard, dont la construction commence en 1106 abrite une magnifique fresque du Corrège (*coupole*). Le baptistère, construit entre 1196 et 1216 sur un projet de Benedetto Antelami et achevé en 1270 est un des édifices parmi les plus significatifs.

Poursuite des visites : la **Camera di San Paolo**, dont les fresques furent réalisées par le Corrège, pour l'appartement de Giovanna da Piacenza, femme de lettres réputée.

Découverte de l'église renaissance de **San Giovanni Evangelista** où l'on trouve un cycle de fresques du Corrège, en particulier une étonnante coupole ainsi qu'un décor du Parmesan.

En fin de journée, retour à Parme. Dîner libre.



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

JOUR 3

Torrechiara/ Mamiano/ Fontanellato

Après le petit-déjeuner, départ en car pour **Torrechiara**.



Surplombant le petit bourg médiéval, le château s'élève dans toute sa splendeur. Édifié par Pier Maria Rossi au milieu du XV^e siècle, cette forteresse défensive surplombe la vallée et son imposante masse se détache sur les Apennins en arrière-plan. On peut y admirer un cycle de fresques réalisé en grande partie par Cesare Baglione. La *Chambre d'Or* quant à elle, possède une peinture profane des années 1460 attribuée à Benedetto Bembo.

Proche de Torrechiara, vous visiterez ensuite la **Fondation Magnani Rocca**.

Installées dans une prestigieuse villa, les collections présentent des œuvres couvrant une période allant du XIV^e siècle à nos jours : Gentile da Fabriano, Filippo Lippi, Carpaccio, Dürer, Titien, Rubens, Van Dyck, Goya, Monet, Renoir, Cézanne, De Chirico, De Pisis, Morandi, Burri, sculptures de Canova et de Bartolini.



Route vers **Fontanellato** où vous visiterez **les jardins**

et la collection de Franco Maria Ricci. Le célèbre éditeur d'art disparu récemment emprunta à l'auteur argentin Jorge Luis Borges la thématique du labyrinthe que sa passion des bambous permit de matérialiser. La Fondation présente la collection personnelle de FMR, tableaux, dessins, sculptures et autres pièces couvrant cinq siècles de l'histoire de l'art.

Déjeuner avant la visite au Bistrot du Labyrinthe.



Puis, visite de la **Rocca San Vitale** à Fontanellato. Très bel exemple d'architecture militaire et résidentielle du XV^e siècle, le château se dresse au centre du village. Revisité à plusieurs reprises, l'ensemble très suggestif à l'extérieur se pare de décors séduisants à l'intérieur : Le Parmesan exécuta en 1524 dans la *Chambre de Diane et Actéon* un de ses premiers chefs-d'œuvre où son raffinement et sa préciosité sont caractéristiques du maniérisme.

En fin de journée, retour à Parme. Dîner libre.

JOUR 4

Parme/ Plaisance/ Milan/ Paris



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES



Départ en car, avec vos bagages, après votre dernier petit-déjeuner à l'hôtel à destination de **Fidenza**. Visite de la cathédrale **San Donnino**, sans conteste une des plus belles églises d'Émilie Romagne. Elle fut édifée aux XII et XIII^e siècles en style roman, et sa conception est attribuée à Benedetto Antelami ; le corps central de la façade inscrit entre deux tours est rythmé par trois portails richement sculptés (Benedetto Antelami et son atelier). Le portail central est à l'instar de nombreuses basiliques du nord de l'Italie très ouvragé, des bas-reliefs

illustrent les épisodes de l'enfance de Jésus et de la vie de San Donnino. Deux lions *stylophores* supportent le porche, caractéristique fréquente dans les basiliques romanes du nord de la Péninsule.



Nous poursuivons à destination de **Plaisance**.

Promenade dans le centre historique et découverte de la **cathédrale**. Sa construction commence en 1122 et s'achève en 1233 ; l'ensemble à l'architecture complexe où des éléments gothiques s'ajoutent à une structure romane. Une façade y est divisée en trois, en marbre rose véronais scandée par des pilastres, avec une rosace du XIV^e siècle au centre. Les portails sont précédés de prothyron supportés par des lions, et télamons décorés de sculptures œuvres d'ateliers locaux influencés par Wiligelmo (à gauche) et Nicolò (au centre et à droite). Le plan est à croix latine à trois nefs avec presbytère au-dessus de la crypte. De puissants pilastres cylindriques de facture romane, des voûtes ogivales caractéristiques du gothique...

La Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi abrite la collection de Giuseppe Ricci Oddi et réunit un grand nombre d'œuvres couvrant les périodes des XIX^e et XX^e siècles : Hayez, Boldini, Segantini, une quarantaine de peintures de l'école des Macchiaoli et un *Portrait d'une Dame* de Gustav Klimt (*sous réserve*).

Avant le déjeuner, si le temps le permet, arrêts **aux églises Saint François et San Sisto** où était autrefois conservée la célèbre peinture de Raphaël *La Madonna Sistina* aujourd'hui à la *Gemäldegalerie* de Dresde.

Déjeuner au restaurant.

Après avoir mangé, visite du **Palais Farnèse** qui peut se vanter de deux cycles de peintures : le premier illustre les épisodes de la vie de Paul II et du cardinal Alexandre dans la Salle des Stucs, réalisé par Giovanni Draghi et Sebastiano Ricci en 1685/87 à la demande de Ranuccio II ; le second, représente le mariage d'Elisabeth avec Philippe V d'Espagne, réalisé en 1714 par Spolverini.

La Santa Maria di Campagna construite entre 1522 et 1528 dans un plan en croix grecque et dôme octogonal. Nombreux sont les artistes qui y ont laissé des œuvres : Giovanni Antonio





MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

Sacchi (Le Pordenone 1484-1539), Procaccini... Le Pordenone et Bernardino Gatti ont réalisé les fresques de la coupole.

En fin d'après-midi transfert à l'aéroport pour votre vol au départ de Milan Linate à 20h35 avec une arrivée à Paris prévue pour 22h05.



N.B : programme susceptible de modifications en fonction des conditions météorologiques et des opportunités qui nous seront offertes.

Programme sous réserve, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et des protocoles de sécurité. Les visites privées évoquées dans le programme restent sujettes à modification, selon les choix des propriétaires, en cas de modification des mesures sanitaires actuelles. Le port du masque pourra être obligatoire lors des transferts et de certaines visites. Respect des gestes barrières impératif.

Attention : ce voyage à forfait est proposé sans le transport aérien.

Le rendez-vous est fixé le jeudi 8 juin à l'aéroport de Bologne. Les horaires des vols à partir desquels a été établi ce voyage sont les suivants (sous réserve de modification par la compagnie):
Mercredi 8 juin 2022 : **Vol Air France AF1828 : Paris Charles de Gaulle - Bologne** : 12h15-13h50
Samedi 11 juin 2022 : **Vol Air France AF1313 : Milan - Paris Charles de Gaulle** : 20h35-22h05



MONDES&MERVEILLES
VOYAGES

Conditions particulières : (complètent les conditions générales de vente figurant sur le bulletin d'inscription)

Prix par personne partageant une chambre double :

- 995 € sur une base de 15 participants payants minimum
- 1 250 € sur une base de 10 participants payants minimum
- 1 430 € sur une base de 8 participants payants minimum

Supplément chambre individuelle : 130 €

Ces prix comprennent :

- Les 3 nuits dans l'hôtel mentionné ou similaire avec les petit-déjeuner
- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les 3 déjeuners avec forfait boissons
- Les visites et droits d'entrées mentionnés au programme
- La présence d'un intervenant Mondes & Merveilles

Ces prix ne comprennent pas :

- Le transport aérien Paris/Bologne - Milan/Paris
- Les dépenses à caractère personnel (téléphone, télécopie...)
- L'assurance Multirisques ASSUREVER (non remboursable), à souscrire au moment de l'inscription.