

La Palerme des Guépards

Du mardi 26 au samedi 30 avril 2022

Profitez d'un séjour Palermitain où vous serez reçus dans les plus beaux palais des « Guépards ». Conçus par les grandes familles siciliennes et toujours habités par leurs descendants, ces lieux de rêves aux décors somptueux où or, fresques, pavements et autres fastes merveilleux témoignent d'une société raffinée pour laquelle le quotidien ne pouvait s'entendre que dans l'opulence et la théâtralité.

Jour 1

Mardi 26 avril



Rendez-vous à l'aéroport de **Palerme** à l'arrivée du vol Transavia prévu à 10h15 et départ en car avec les bagages.

Visite et déjeuner sous forme de buffet au **Palazzo Alliata di Pietratagliata**.

Édifié à la fin du XV^e s. pour Antoinio de Termine, baron de Biribaida et vendu à la famille Marassi, duc de Pietratagliata au milieu du XVIII^e s. qui effectua des travaux concernant les décors intérieurs. L'unique héritière épousa don Luigi Alliata e Moncada et depuis le palais est nommé Alliata di Pietratagliata. La façade imposante est caractéristique de l'époque médiévale tardive.

Promenade dans le **quartier de la Loggia** où dès le XIII^e siècle, Génois, Amalfitains, Pisans et Vénitiens s'installèrent. Entre l'église de San Domenico et la mer, un quartier nouveau se développa constitué d'habitations, d'églises, de boutiques et de loggias commerciales. Le *Quartiere della Loggia* vient probablement d'une loggia génoise. Cinq trésors voisins abritant des œuvres d'artistes des XVI au XVIII^e s. Deux oratoires (*SS. Rosario de S. Cita et SS. Rosario de S. Domenico*) et trois églises (*Santa Cita, S.Maria in Valverde et S. Giorgio dei Genovesi*). Accueil et installation pour 4 nuits au **Grand Hôtel Wagner 4***. Dîner au restaurant.



Jour 2

Mercredi 27 avril

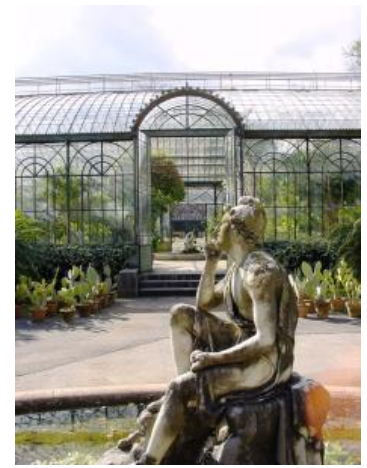


Petit-déjeuner. Transfert en car au nord de la ville, dans le parc de la Favorita, visite de la **Palazzina Cinese** et du **parc de la Villa Niscemi**. Ferdinand et Marie-Caroline de Bourbon fuyant Naples en proie à la révolte qui allait donner naissance à la République Parténopéenne, trouvèrent asile à Palerme. Après un grand nombre d'acquisitions et expropriations de domaines appartenant aux grandes familles palermitaines, ils constituèrent un vaste territoire, le parc de la Favorita (plus de 400 hectares) où

le souverain pouvait s'adonner aux plaisirs cynégétiques. La **Palazzina Cinese** répondait aux goûts et aspirations de l'époque où les chinoiserries étaient particulièrement appréciées ; l'architecte néoclassique palermitain Giuseppe Venanzio Marvuglia se vit confier la 'récupération' d'une 'folie' préexistante édifiée pour les Lombardo propriétaires de la villa voisine Niscemi.

Déjeuner au restaurant.

Visite du **Jardin Botanique**. C'est un des plus importants d'Europe, véritable paradis pour les botanistes ; riche de mille essences et espèces dont les célèbres et majestueux *Ficus magnolioides*. Un endroit chargé de poésie.



Visite du **Palazzo Lanza di Tomasi** conduite par le Duc et la Duchesse de Palma (sous réserve de disponibilité). Face à la mer, le palais donne par une imposante et scénographique terrasse-jardin sur les bastions espagnols du XVI^e s.. Dernière demeure du Prince Giuseppe Tomasi di Lampedusa, auteur du célèbre roman *Le Guépard* dont on visitera la bibliothèque. Décors et mobiliers n'échappent pas aux canons des grandes demeures de l'aristocratie palermitaine. Retour à l'hôtel et dîner.

Jour 3

Jeudi 28 avril

Après le petit-déjeuner départ en car à destination de la Porta Carini et visite de l'**église dell'Immacolata Concezione** au somptueux décor. Elle est un des chefs-d'œuvre du baroque palermitain. Le travail de marqueteries de marbres polychromes est caractéristique du XVIII^e siècle.

Visite des jardins de la **Villa Malfitano**. Construite en 1889 par la famille anglaise Whitaker producteur de Marsala alors au centre de la vie mondaine et des manifestations intellectuelles de la fin du XIX^e siècle. Les jardins sont caractéristiques au plan botanique de l'engouement manifesté par la grande bourgeoisie de cette époque.

Visite de la **Zisa**, ancien palais bâti dans le style arabe par les rois normands Guillaume I^{er} (1154) et son fils Guillaume II : l'ensemble avec les jardins illustre la grande tradition siculo-normande.

Déjeuner au restaurant.



Visite de la **Villa Tasca** et de ses célèbres jardins. Café et gourmandises seront servis dans les salons de l'étage noble. Somptueuse villa suburbaine du XVI^e siècle, entourée d'un parc romantique de 8 hectares planté d'essences prisées par les amateurs et privilégiés du XIX^e s. les intérieurs bénéficient d'un décor flamboyant fait de fresques, de pavements de majoliques et d'un mobilier précieux. Wagner y résida, Goethe et bien d'illustres personnalités du monde des

arts et de la politique ont séjourné et apprécié le raffinement des lieux.

Viste du **Palais Ajutamicristo** conduite par Maria Calefati baronne de Canalotti. Construit à la toute fin du XV^e siècle par le célèbre architecte Matteo Carnilivari. À la fin du siècle suivant le palais fut concédé aux Moncada, prince de Paternò qui le vendirent au XIX^e siècle à la famille Calefati di Canalotti e Tasca d'Almerita qui possède et habite toujours une partie du palais.

Retour à l'hôtel et dîner.



Jour 4

Vendredi 29 avril



Après le petit-déjeuner visite de la **Galerie Nationale de Sicile**, dans le **Palais Abatellis**, magnifiquement réaménagée par l'architecte Carlo Scarpa (parmi les chefs-d'œuvre une *Annonciation* de Antonello da Messina, la fresque du *Triomphe de la Mort* et la statuare de F. Laurana).

L'Oratoire de Saint Laurent où trône le Caravage 'resuscité', il peut s'enorgueillir de bénéficier du plus beau décor réalisé par Giacomo Serpotta. Sur les murs de la salle d'audience au milieu des petits théâtres illustrant les Vies des saints François et Laurent. Rouvert en grande pompe en présence des autorités nationales, régionales et municipales, c'est sans conteste un moment fort du baroque palermitain.

Déjeuner au restaurant.

Visite du **Teatro Massimo** (1875 - architecte Giovan Battista Filippo Basile, achevé par son fils Ernesto Basile). En 1997,

le théâtre est rouvert après un long abandon.

Visite en compagnie des propriétaires du **palais Francavilla**. Face au Teatro Massimo, il fut construit à la fin du XVIII^e siècle époque où c'était encore la pleine campagne. Acheté par le Duc de Sperlinga 20 ans plus tard et ne souhaitant pas renoncer au faste et au luxe auxquels il était habitué fit appeler la fine fleur des artistes du moment. Le comte de Francavilla hérite du palais en 1893 et confie à Ernesto Basile le soin d'apporter à sa demeure



quelques modifications concernant la façade et les intérieurs.



En fin de soirée, visite sous la conduite de la Princesse Raffadali du **Palais Raffadali**. Le palais fut édifié au milieu du XV^e, au XVII^e il fut modifié et agrandi ; de cette époque, l'atrium et le grand escalier, ainsi que l'enfilade de différents salons où se tenaient de fréquentes rencontres culturelles et mondaines. Un dîner sera servi en compagnie de la Princesse.

Retour à l'hôtel après le dîner.

Jour 5

Samedi 30 avril

Après le petit-déjeuner balade au cœur même du centre historique, les **Quattro Canti**, la **Piazza Pretoria**, la **Mortorana** église construite par Georges d'Antioche, grand amiral de Roger II. Admirable superposition de styles caractéristiques de la Sicile : aux splendides mosaïques byzantines répondent les fresques et les marbres baroques.

Visite de la **Chapelle Palatine**, située dans le Palais des Normands construit au IX^e siècle par les Arabes sur des vestiges romains, est un des plus beaux exemples d'art mussif de tradition byzantine. Ses mosaïques rappellent le faste de l'époque de Roger II, quand les différents courants culturels et artistiques cohabitaient dans une stimulation réciproque ; le plafond, quant à lui, évoque la délicatesse du travail du bois représentatif de l'art musulman. Déjeuner au restaurant.



Visite du célèbre **Palais Gangi**, cette demeure amoureusement préservée par l'actuelle propriétaire est un feu d'artifice : décors, mobiliers œuvres d'arts, objets... transportent le visiteur dans un univers où le merveilleux confine au surnaturel. Immortalisée par le chef-d'œuvre et film culte que Luchino Visconti a tiré du roman de Tomaso di Lampedusa, la salle de bal est indissociable de l'imagerie des 'guépards', représentants de l'aristocratie. Transfert en car à l'aéroport de Palerme.



Visite du célèbre **Palais Gangi**, cette demeure amoureusement préservée par l'actuelle propriétaire est un feu d'artifice : décors, mobiliers œuvres d'arts, objets... transportent le visiteur dans un univers où le merveilleux confine au surnaturel. Immortalisée par le chef-d'œuvre et film culte que Luchino Visconti a tiré du roman de Tomaso di Lampedusa, la salle de bal est indissociable de l'imagerie des 'guépards', représentants de l'aristocratie.

Transfert en car à l'aéroport de Palerme.

NB : L'ordre des visites peut être modifié.

Programme susceptible de modification en fonction des opportunités et autorisations offertes.

Formalités pour les ressortissants français :

Une pièce d'identité en cours de validité est nécessaire, passeport ou carte d'identité. ATTENTION : Nous vous recommandons fortement de ne pas voyager avec une carte d'identité à durée prolongée afin d'éviter tout désagrément et refus lors des formalités d'embarquement.

Ce voyage est proposé sans le transport aérien.

Les horaires des vols Transavia à partir desquels a été établi ce voyage sont les suivants (sous réserve de modification par la compagnie) :

Mardi 26 avril 2022 : Vol TO 3810 / Paris CDG-Palerme / 7h50-10h15

Samedi 30 avril 2022 : Vol TO 3811 / Palerme-Paris CDG / 19h55-22h30

Conditions particulières : (complètent les conditions générales de vente figurant sur le bulletin d'inscription)

Prix par personne partageant une chambre double :

- **1 860 € sur une base de 20 participants minimum**
- **2 010 € sur une base de 15 participants minimum**
- **2 330 € sur une base de 10 participants minimum**

Supplément chambre individuelle : **400 €**

Ces prix comprennent :

- Le transport en car de grand tourisme selon programme
- Les 4 nuits à hôtel mentionné ou similaire
- Les 5 déjeuners dont 1 privé, avec forfait boissons
- Les 4 dîners dont 1 privé, avec forfait boissons
- Les visites et droits d'entrées mentionnés au programme
- La présence d'un accompagnateurs *Mondes & Merveilles*

Ces prix ne comprennent pas :

- Le transport aérien Paris/Palermo/Paris
- Les dépenses à caractère personnel (téléphone, télécopie...)
- Les boissons hors forfait
- L'assurance Multirisques ASSUREVER (non remboursable), à souscrire au moment de l'inscription.